



Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΕΣ ΑΔΕΛΦΕΣ ΤΗΣ

Στις 12/2/2014 το απόγευμα η Αθήνα γινώρισε τις πόλεις της Ευρώπης που έχουν αδελφοποιηθεί με την Θεσσαλονίκη και που δεν είναι ούτε μία - ούτε δύο αλλά συνολικά 11 πόλεις από 8 ευρωπαϊκά κράτη και συγκεκριμένα (με αλφαριθμητική σειρά των κρατών που ανήκουν) οι Φιλιππούπολη, η Μασσαλία, η Νίκαια, η Κολωνία, η Λειψία, η Μπολώνια, η Λεμεσός, η Κωστάντζα και η Μπρατισλάβα, η Κορυτσά και το Δυρράχιο.

Την μεγάλη μας αυτή εκδήλωση - που έγινε στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας - παρακολούθησε πλήθος κόσμου, μεταξύ των οποίων διακεκριμένοι εκπρόσωποι του κοινοβουλίου, όπως οι Βουλευτές Θεσσαλονίκης κ.κ. Κ. Γκιουλέκας, Γ. Ορφανός, Α. Ξηροτύρη, ο Βουλευτής Κιλκίς Γ. Γεωργαντάς, ο οποίος και εκπροσώπησε τον Υπουργό Μακεδονίας - Θράκης και μετέφερε τον χαιρετισμό του στην εκδήλωσή μας και την συγνώμη του αφού έκτακτο



Στη φωτογραφία και από αριστερά το μέλος του Δ.Σ. και εκπρόσωπος Δημοσίων Σχέσεων Κώστας Μαργαρίτης, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη, ο Γεν. Γραμματέας μας Ζαφείρης Ταμπακίδης, ο Αρχηγός ΓΕΕΘΑ Στρατηγός Μιχ. Κωσταράκος, και οι Βουλευτές Γ. Ορφανός και Α. Ξηροτύρη.

πιθανόν να μου διαφεύγουν αυτή τη στιγμή, χωρίς αυτό να σημαίνει την για οποιονδήποτε λόγο απαξίωσή τους. Άλλωστε ήταν τόσος ο ενθουσιασμός για την όλη εκδήλωση - αλλά και η μεγάλη μας πίεση - που αν παραλείψαμε κάτι (και ζητώ προσωπικά συγγνώμη γι' αυτό) δεν σημαίνει ότι το παραβλέψαμε.

Την εκδήλωσή μας αυτή, η οποία γίνεται για πρώτη φορά - αφού μέχρι τώρα κανείς δημόσιος φορέας (αλλά ούτε και ιδιωτικός) δεν είχε την ιδέα να καλέσει και να παρουσιάσει στο ελληνικό κοινό τις αδελφές της Θεσσαλονίκης, όπως κάναμε εμείς, αλλά και καμίας

συνέχεια στη σελ. 3...



Ο επίτιμος Πρόεδρος μας καθηγητής Γιάννης Χολέβας υπό τα βλέμματα της Προέδρου μας ανταλλάσσει αναμνηστικά με τον Αντιδήμαρχο Λεμεσού κ. Σάββα Στούππα.

ταξίδι του στη Σόφια (μάλιστα) της Βουλγαρίας τον ανάγκασαν να μην είναι κοντά μας κ.α., ο Αρχηγός ΓΕΕΘΑ στρατηγός Μιχαήλ Κωσταράκος, ο Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αττικής κ. Κώστας Μανιάτης, ο πρ. Αντιδήμαρχος της Αθήνας κος Νίκος Βαφειάδης, ο καθηγητής, πρώην Πρύτανης και επίτιμος Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ. Γιάννης Χολέβας, καθώς και τα διοικητικά συμβούλια της Παμμακεδονικής Συνομοσπονδίας, της Ομοσπονδίας Σωματείων Κεντρικής Μακεδονίας, του Ινστιτούτου Διαβαλκανικών Σχέσεων και άλλοι τα ονόματα των



editorial

Φίλες και Φίλοι,

Κανείς θα περίμενε ότι μετά από τόσα και τόσα που υφιστάμεθα, μετά το ένα σκαμπίλι μετά το άλλο που δεχόμαστε, κάπου θα είχαμε αγανακτήσει, κάπου θα είχαμε κουραστεί, κάπου θα είχαμε απδιάσει. Αυτή, ίσως, θα ήταν η υγής (κατά τους ειδικούς) συμπεριφορά του πολίτη που έχει πια εξαντλήσει ακόμη και την τελευταία ρανίδα της υπέρμετρης υπομονής του. Φαίνεται όμως ότι ή η υπομονή μας είναι ανεξάντλητη, ή δεν είμαστε υγιείς πνευματικά και ψυχικά. Γιατί πως αλλιώς θα ερμηνεύαμε τις συμπεριφορές μας όταν ενώ αγωνιζόμαστε (όλοι, κακά τα ψέματα) για να επιβιώσουμε, όταν αρχίζει επιτέλους το μυαλό (που το είχαμε κατασπαταλήσει για την εφεύρεση απίστευτων μεθόδων εύκολου πλουτισμού) να συνέρχεται και να μπαίνει μια τάξη στα θέλω και στα πρέπει μας, να βλέπουμε, να ζούμε καταστάσεις που μόνο θυμό μπορούν να προκαλέσουν. Πως το έλεγε ο κάποτε σοφός λαός μας; Ο στην αναμπομπούλα χαίρεται. Ετσι, λοιπόν, και τώρα. Νέα κόμματα προβάλλουν, νέοι σωτήρες εμφανίζονται, νέες επαγγελίες για βίον ανθόσπαρτον μας κατακλύζουν. Με το αζημίωτο, βέβαια, αφού ως κόμμα η κάθε κομπανία που καταφέρνει να συγκροτηθεί επιδοτείται από τον δημόσιο κορβανά για την συμμετοχή της στα κοινά... Εμ, έτσι κάνω και εγώ κόμμα. Και πιστέψετε με, υπάρχουν κάποιοι γύρω μας που είμαι σίγουρη πως θα τα κατάφερναν πολύ καλύτερα από τους νυν και τους επίδοξους ταγούς μας. Τώρα, βέβαια, σε μια δεύτερη σκέψη, μάλλον δεν συμφέρει να κάνεις κόμμα. Θα έχεις και τις γκρίνιες των άλλων και τις επιθέσεις και ευθύνες πολλές και άσε... Καλύτερα να κάνεις μια ΜΚΟ, μιά Μη Κυβερνητική Οργάνωση, κάτι σαν τον Σύνδεσμο μας δηλαδή. Βέβαια, εδώ ακούμε ότι γίνονται σημεία και τέρατα με κάποια σωματεία, ότι - δηλαδή - έπαιρναν κάποια εκατομμύρια για να φυτέψουν ντομάτες στη Χιλή ή να καλλιεργήσουν καρπούζια στη Αφρική, ή να συνεδριάσουν σε κρουαζιερόπλοιο-παγοθραυστικό στον Βόρειο Πόλο (αυτό, μεταξύ μας, πολύ θα μου άρεσε σαν ταξείδι, αλλά δεν έχω τα μέσα, δυστυχώς...) για το πως θα πετύχουν οι ινδιάνοι του Περού καλύτερες συνθήκες ζωής. Και αυτές οι ΜΚΟ (των 2 ή 3 συγγενών και φίλων...) έπαιρναν, έτσι χωρίς τον παραμικρό έλεγχο τα εκατομμύρια που τώρα βγαίνουν στην φόρα. Τώρα πως και γιατί τα έπαιρναν, ή πως και γιατί δεν ελέγχθηκε ποτέ κανείς ή δεν αναρωτήθηκαν οι ιθύνοντες που πάνε αυτά τα λεφτά, ας μην το συζητήσουμε καλύτερα.

Εγώ, όμως, επειδή είμαι και κακό κορίτσι (...) προκαλώ και θέλω να ελεγχθούν και να λογοδοτήσουν όχι αυτοί που τα πήραν (αυτοί που κατά τον Πάγκαλο τα... φάγανε), αλλά αυτοί που τους τα έδωσαν. Αυτοί, κατά την ταπεινή μου άποψη, πρέπει να λογοδοτήσουν. Αυτοί που χωρίς έλεγχο, χωρίς εποπτεία, χωρίς την παραμικρή αξιολόγηση έδιναν τα εκατομμύρια στους επιτήδειους... Και αν αυτοί που υπέγραφαν τις επιταγούλες μας πουν ότι εκτελούσαν εντολές άνωθεν, να πιάσει ο Εισαγγελέας και τους... εντολείς γιατί εδώ είναι φανερό ότι το φαγοπότι δεν είχε τέλος...

Πάντως εμείς, που είμαστε, με αυτή την έννοια μιά ΜΚΟ, μπορούμε να λέμε πως ότι κάνουμε για την Θεσσαλονίκη μας και τους Θεσσαλονικείς, το κάνουμε

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Μαρτίου-Απριλίου

Τετάρτη 19/3/2014 - Θα σας περιμένουμε στο εντευκτήριό μας με μια πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου μας Ζαφείρη Ταμπακίδη.

Τετάρτη 26/3/2014 - Το εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό.

Τετάρτη 2/4/2014 - Θα βρεθούμε και πάλι στο σπίτι μας για να απολαύσουμε μια ξεχωριστή βραδυά με πολύ μουσική και καλό φαγητό - ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΝΗΣΤΙΣΙΜΑ! - ώστε να ευχηθούμε σε όλους Καλό Πάσχα!

Τετάρτη 30/4/2014 - Ο Σύνδεσμός μας ξανανοίγει μετά τις Πασχαλινές Διακοπές και σας περιμένουμε με εντελώς ανοιξιάτικη διάθεση. Θα έχουμε να πούμε πολλά κυρίως για την μεγάλη μας εκδήλωση ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ που θα γίνει στις 7/5/14, αλλά και για την εκδρομή-έκπληξη που ετοιμάζουμε για το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος...



Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Αθέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα

Τηλ.: 210 82 22 920 • fax: 210 82 22 498

e-mail: message@thessalonikeis.gr •

<http://www.thessalonikeis.gr>

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

• Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται

• Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα, δεν επιστρέφονται.

εξ ιδίων και χωρίς βοήθεια. Και δεν είναι λίγα αυτά που κάνουμε, όπως πολύ καλά γνωρίζουν όλοι.

Με την ευκαιρία, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους για την παρουσία σας στην τελευταία μας εκδήλωση που ήταν ένα αφιέρωμα στις πόλεις της Ευρώπης που έχουν αδελφοποιηθεί με την Θεσσαλονίκη μας. Ήταν κάτι που δεν είχε ξαναγίνει από κανένα φορέα δημόσιο ή ιδιωτικό. Και μας συνεχάρησαν για την προσπάθειά μας αυτή. Τους ευχαριστώ από καρδιάς όλους και περιμένω τον Μάιο να ξαναβρεθούμε στην μεγάλη εκδήλωσή μας, που αποτελεί πια θεσμό στα κοινωνικά δρώμενα, στο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΕΣ ΑΔΕΛΦΕΣ ΤΗΣ

...συνέχεια από την σελ. 1

άλλης ελληνικής πόλης - τίμησαν με την παρουσία τους Δήμαρχοι και Αντιδήμαρχοι των αδελφών πόλεων (που ταξίδεψαν ειδικά για την εκδήλωσή μας αυτή από τις πατρίδες τους στην Αθήνα), Πρέσβεις, Πρόξενοι και διπλωμάτες, εκπρόσωποι των χωρών στις οποίες οι αδελφές πόλεις ανήκουν. Ιδιαίτερα ευχάριστα μας ξάφνιασε ο αυθορμητισμός και το πάθος του Αντιδημάρχου της Λεμεσού κ. Σάββα Στούππα, η



Η Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου μας κα Έφη Χριστιανοπούλου μαζί με το Μέλος του Δ.Σ. κα Μηλώ Ρήγα παραδίδουν στον Γάλλο εκπρόσωπο τα αναμνηστικά της Μασσαλίας και της Νίκαιας.

ομιλία του οποίου συγκίνησε το κοινό και καταχειροκρότηθηκε. Επίσης θετικά και με πολλές επευφημίες αντιμετώπιστηκε και η πολυμελής αντιπροσωπεία δημάρχων - που ήρθε ειδικά για την εκδήλωση από την Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας - οι οποίοι τόνισαν την ανάγκη σύσφιγξης των σχέσεων μεταξύ των πολιτών των δύο αδελφών, της Θεσσαλονίκης και της Φιλιππούπολης με την ανταλλαγή επισκέψεων και την μεταφορά τεχνογνωσίας στον επιστημονικό, πολιτιστικό και τουριστικό τομέα. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω τις γλυκύτατες εκπροσώπους της Πρεσβείας της Σλοβακίας, την Αντιπρόεδρεια κα Miriam Rafajova και την Πρόξενο κα Maria Hanusova, ή τις τόσο συνεργάσιμες πολιτι-



Ο Ταμίας του Συνδέσμου κοκ Γιώργος Τζελάλης με την Αντιπρόεδρεια της Σλοβακίας κα Μύριαμ Ραϊγιόβα

στικές ακολούθους και εκπροσώπους της Πρεσβείας της Ρουμανίας κα Anca Chisalita και της Πρεσβείας της Αλβανίας κα Enkeleda Merkuri με τις οποίες είχαμε μακρά συνεργασία στην προετοιμασία της όλης εκδήλωσης. Τελευταίο (αλλά όχι έσχατο) οφείλω να ευχαριστήσω εκ μέρους του Συνδέσμου μας τον κ. Christophe Carlucci, Σύμβουλο Τύπου και εκπρόσωπο της Γαλλικής Πρεσβείας, ο οποίος, αν και ειδοποιήθηκε την τελευταία στιγμή, κατάφερε να παραβρεθεί, αφού είχε προηγηθεί ένας επικοινωνιακός μαραθώνιος μεταξύ ημών και της Πρεσβείας (έτσι για να μην παραπονιόμαστε συνεχώς για την ελληνική γραφειοκρατία), ο οποίος (γάλλος εκπρόσωπος) και ήταν - ομολογουμένως - γοητευτικότατος, αν κρίνω και από τα γεμάτα θαυμασμό βλέμματα των νεαρών συνεργατριών μου. Μεγάλες απούσες η Μπολόνια (από την Ιταλία) και η Κολωνία και η Λειψία (α-



Οι 5 Δήμαρχοι της Φιλιππούπολης ανταλάσσουν αναμνηστικά με την Πρόεδρο του Συνδέσμου κα Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη.

πό την Γερμανία), αν και μέχρι την τελευταία στιγμή αγωνιζόμασταν με συνεχείς επαφές για να έχουμε κάποιους εκπροσώπους τους μαζί μας. Τι να κάνουμε, το τέρας της γραφειοκρατίας αποδεικνύεται ότι βασιλεύει και στις...προηγμένες δυτικοευρωπαϊκές χώρες...

Κλείνοντας την αναφορά μου στην τόσο σημαντική για τον Σύνδεσμό μας εκδήλωση - αφιέρωμα στις ευρωπαίες αδελφές της Θεσσαλονίκης - τις οποίες και γνωρίσαμε εκτός από τις αναφορές των εκ-

προσώπων τους και μέσα από χαρακτηριστικά φιλμάκια που προβλήθηκαν στα πλαίσια της παρουσίασής τους - πρέπει να ευχαριστήσω την συμπατριώτισσά μας ζωγράφο Παρασκευή Ζάννη για τους υπέροχους πίνακες - αληθινά έργα τέχνης - της παλιάς Θεσσαλονίκης που εξέθεσε στο φουαγίε του Μουσείου, καθώς και το Δ. Σ. του Συνδέσμου μας και όλους τους συνεργάτες (γραμματείς, τεχνικούς κ.α.), που κουράστηκαν γι' αυτή την όχι εύκολη παρουσίαση. Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον συνάδελφο στο Δ.Σ. και δημοσιογράφο Κώστα Μαργαρίτη, ο οποίος ανέλαβε αγόγγυστα το βάρος της παρουσίασης και του συντονισμού της όλης εκδήλωσης.

Μόνο μελανό σημείο του όλου εγχειρήματος ήταν - κατά γενική ομολογία - η παντελής απουσία και έλλειψη εκπροσώπησης του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (αν και είχαν θέσει την όλη εκδήλωση υπό την Αιγίδα τους!), αλλά, κυρίως, του Δήμου Θεσσαλονίκης, που

- ενώ έθεσε την εκδήλωση υπό την Αιγίδα του και μας παρέδωσε το αρχειακό υλικό που χρειαστήκαμε για την παρουσίαση των αδελφών πόλεων - θεώρησε πιθανόν ότι δεν χρειαζόταν να εκπροσωπηθεί (αν και μας διαβεβαίωναν οι συνεργάτες του Δημάρχου για το αντίθετο), ίσως γιατί δεν είχε πιστέψει την επιτυχία του εγχειρήματος. Κρίμα, γιατί οι Δήμαρχοι και οι άλλοι εκπρόσωποι των αδελφών πόλεων που έκαναν τόσο κόπο και υποβλήθηκαν σε τόσα έξιδα για να έρθουν στην Αθήνα από τις πατρίδες τους, αναφωτήθηκαν και μας ρωτούσαν συνέχεια πως και γιατί απουσιάζει ο Δήμαρχος της πόλης μας, τον οποίο είχαν ελπίδες ότι θα συναντούσαν, άλλωστε αφορούσε πρώτα και κύρια τις δημοτικές αρχές των αδελφών πόλεων η άλη εκδήλωση.

Το Δ. Σ. του Συνδέσμου μας και εγώ προσωπικά θέλουμε για μία ακόμη φορά να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας για την βοήθεια και την συμπαράσταση στον Υπουργό Μακεδονίας - Θράκης και σε όλους όσους μας πίστεψαν και στάθηκαν δίπλα μας για την πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη



Από το Μέλος του Συνδέσμου μας πολ. επιστήμονα & Ιστορικό κ. Κων/νο Χολέρα λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Ο εθνικός ύμνος που κινδυνεύουμε να ξεχάσουμε

Ο Τας Μελάς ή Μελάς (οι αμερικανοί παρατονίζουν τα ελληνικά επώνυμα) είναι ελληνοαμερικανός δημοσιογράφος, ειδικός στα θέματα της καλαθοσφαίρισης και του αμερικανικού πρωταθλήματος NBA. Παρουσιάζει μαζί με άλλους τρεις συναδέλφους του τη δημοφιλή τηλεοπτική εκπομπή THE STARTERS, στην οποία αναλύονται οι αγώνες του NBA λίγο πριν αρχίσουν. Προ ολίγων ημερών σχολίαζε ότι στον αγώνα Γκρίζλις εναντίον Μπακς θα παίξουν τρεις παικτες ελληνικής καταγωγής. Ο Κώστας Κουφός, ο Νίκ Καλάθης και ο Γιάννης Αντετοκούμπο. Τόνισε ότι αυτή η σύμπτωση κάνει υπερήφανους όλους τους Έλληνες ανά τον κόσμο, φρόντισε να προβληθούν στην οθόνη οι φωτογραφίες των τριών παικτών μαζί με την ελληνική σημαία, ζήτησε από τον τηλεοπτηνοθέτη να βάλει ως υπόκρουση τον ελληνικό Εθνικό Ύμνο και τραγούδησε στα ελληνικά τη δεύτερη στροφή. Όταν οι συμπαρουσιαστές πήγαν να τον διακόψουν τούς ζήτησε δυναμικά να σιωπήσουν και συνέχισε όρθιος να τραγουδά τον Ύμνο των προγόνων του έχοντας το δεξί χέρι στην καρδιά.

Νομίζω ότι ο νεαρός αυτός Ομογενής βιόθησε πολύ την Ελλάδα, ίσως χωρίς να το συνειδητοποιεί. Μια απλή πράξη συγκίνησης και ενθουσιασμού, αυθόρυμη κατά πάσαν βεβαιότητα, έκανε εκατομμύρια Έλληνες ανά την Υφήλιο να νιώσουν υπερήφανοι. Δεν υπερβάλλω ούτε είμαι αλόγιστα συναισθηματικός. Ξέρω ότι τα προβλήματα του τόπου μας είναι πολύ σοβαρά. Πιστεύω, όμως, ότι λίγες ενέσεις εθνικής αξιοπρέπειας, απ' όπου κι αν προέρχονται, τονώνουν το ηθικό μας και βοηθούν στην καταπολέμηση της εθνικής κατάθλιψης που μας απειλεί.

Ο Τας Μελάς προκάλεσε πάμπολλα σχόλια στο διαδίκτυο και τα περισσότερα καταδεικνύουν την ανάγκη όλων μας, εντός και εκτός Ελλάδος, να ξαναθυμηθούμε τις ρίζες μας και τις παραδόσεις μας, να αντλήσουμε υπερηφάνεια από τα σύμβολα του Έθνους, να ξαναθυμηθούμε τον Εθνικό μας Ύμνο, τον οποίο κινδυνεύουμε να ξεχάσουμε! Ναι, είναι γεγονός, δεν κινδυνολογώ. Στα σχολεία μας μία λαίλαπα δήθεν προοδευτισμού και διεθνισμού έχει θέσει υπό διωγμόν τον Εθνικό Ύμνο και την προβολή του υγιούς πατριωτισμού. Παλαιότερα γινόταν κάθε ημέρα έπαρση και υποστολή της σημαίας και όλοι οι μαθητές ψάλλαμε τον Εθνικό Ύμνο. Σήμερα αυτό το τελετουργικό πραγματοποιείται άπαξ της εβδομάδος και συνήθως μετ' εμποδίων.

Στα σχολικά βιβλία πάντα υπήρχε ο Ύμνος εις την Ελευθερίαν του Διονυσίου Σολωμού, οι γνωστότερες στροφές του στο Δημοτικό, η πλήρης μορφή στο Γυμνάσιο-Λύκειο. Σήμερα τον αναζητούμε στις δώδεκα τάξεις του σχολείου και μετά βίας θα βρού-

με λίγες στροφές στο Δημοτικό. Φίλοι εκπαιδευτικοί μου έδειξαν απάντηση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου προ δύο – τριών ετών, στην οποία χαρακτηρίζόταν ως ακατάλληλο ποίημα για τους νέους μας ο Εθνικός Ύμνος και εκφραζόταν η ανάγκη να εισαχθούν στα σχολικά βιβλίαμοντέρνοι ποιητές.

Έτσι, λοιπόν, ο Εθνικός Ύμνος εξιστεί και από τη σχολική αυλή και από τα σχολικά βιβλία και από την ψυχή των παιδιών μας. Και όταν ακόμη κάποιοι νέοι τον τραγουδούν σε αγώνες της Εθνικής μας Ομάδος, παρατηρούμε τις συνέπειες της ελλιπούς διδασκαλίας.

Στον πρώτο στίχο αντί να πουν

«σε γνωρίζω από την κόψη» συνήθως τραγουδούν «από την όψη».

Αυτή είναι μία δραματική όψη της παιδείας μας, η οποία βρίσκεται στην κόψη του ξυραφιού. Πότε θα εφαρμόσουμε το άρθρο 16, παρ. 2 του Συντάγματος, το οποίο ορίζει ως σκοπό της Παιδείας την ανάπτυξη εθνικής και θρησκευτικής συνειδήσεως; Ο ομογενής Τας Μελάς συν τοις άλλοις απέδειξε πόσο μεγάλη αγάπη και νοσταλγία για την Ελλάδα αισθάνονται οι Απόδημοι. Φαίνεται ότι πρέπει να βρεθείς στην ξενιτιά μακριά από την πατρίδα για να αισθανθείς την γνήσια υπερηφάνεια.

Στο πρόσωπο του Τας Μελάς ευχαριστούμε όλους τους Απόδημους Έλληνες για όσα επέτυχαν και για την ελπίδα που μας χαρίζουν!

**Έρχεται
τον Μάιο !!!**



Από τον Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου μας κ. Ζαφείρη Ταμπακίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Με 4 + 1 πρωτεύουσες της ΝΑ Ευρώπης θα συνδεθεί σιδηροδρομικά το λιμάνι της Θεσσαλονίκης

Με τουλάχιστον τέσσερις πρωτεύουσες της νοτιοανατολικής Ευρώπης - και συγκεκριμένα τα Σκόπια, τη Σόφια, το Βελιγράδι και το Βουκουρέστι - θα συνδεθεί σιδηροδρομικώς, με τακτικά δρομολόγια, το λιμάνι της Θεσσαλονίκης εντός του 2014, ενώ σε δεύτερη φάση οι εμπορικές αμαξοστοιχίες θα φτάνουν μέχρι και την Κωνσταντινούπολη.



Σε κάθε περίπτωση, η αρχή θα γίνει από τα Σκόπια και τη Σόφια, ήδη από το τέλος Μαρτίου, καθώς επιλύθηκαν και τα τελευταία τεχνικά και διοικητικά ζητήματα και, πλέον, μπορεί να μπει και πρακτικά στην αφετηρία η συνεργασία του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης (ΟΛΘ) με την TPAINOSE και τον ΟΣΕ για τη μεταφορά εμπορευματοκιβωτίων με τακτικά δρομολόγια, αρχικά δύο φορές εβδομαδιαίως.

Τα παραπάνω ανακοίνωσαν σήμερα, στη Θεσσαλονίκη, οι πρόεδροι της ΟΛΘ ΑΕ Στέλιος Αγγελούδης, του ΟΣΕ, Παναγιώτης Θεοφανόπουλος και της TPAINOSE, Αθανάσιος Ζηλιασκόπουλος.

Αναλυτικότερα, σύμφωνα με τον κ. Αγγελούδη, τα δρομολόγια προς Σκόπια και Σόφια, θα γίνονται δύο φορές την εβδομάδα για ένα τετράμηνο, με προοπτική η συχνότητά τους να αυξηθεί, αν υπάρξει μεγαλύτερο ενδιαφέρον από πλευράς επιχειρήσεων.

Από την πλευρά του, ο κ. Θεοφανόπουλος σημείωσε ότι οι δύο εταιρείες - ΟΛΘ και TPAINOSE- δείχνουν ότι μπορούν να εξασφαλίσουν μεταφορική ζήτηση. Η συνεργασία λιμανιών και σιδηροδρόμου δεν δίνει απλά αθροιστικό αποτέλεσμα, αλλά πολλαπλασιαστικό. Εμείς από την πλευρά μας θα ξεκινήσουμε την προσπάθεια για να ανατάξουμε μέρος του συστήματός μας στη Θεσσαλονίκη, ώστε να μπορεί να υποδέχεται και μεγαλύτερα φορτία. Είμαστε έτοιμοι από πλευράς τευχών δημοπράτησης και πιστεύω ότι η ολοκλήρωση των έργων θα συμπέσει χρονικά με τη στιγμή που η μεταφορική ζήτηση θα φτάσει στο μέγιστό της" είπε και γνωστοποίησε ότι τα υπό προκήρυξη έργα, προϋπολογισμού 5 εκατ. ευρώ, αφορούν -μεταξύ

άλλων- τη σηματοδότηση των γραμμών και την τηλεδιοίκησή τους.

Στο μεταξύ, εντός των επόμενων 20 ημερών αναμένεται να ολοκληρωθούν οι συζητήσεις της TPAINOSE με τους ναυτικούς πράκτορες και τις μεταφορικές εταιρείες για



τις τιμές μεταφοράς μέσω του σιδηροδρόμου, οι οποίες - σύμφωνα με τον κ. Ζηλιασκόπουλο- θα είναι πολύ ανταγωνιστικές, σε σχέση με άλλα μεταφορικά μέσα.

Παράλληλα, εντός του ιδίου χρονοδιαγράμματος εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθούν και οι εξελίξει συζητήσεις με τους εκπροσώπους των οργανισμών σιδηροδρόμων των Σκοπίων και της Βουλγαρίας.

Αναφερόμενος στους εμπορευματικούς συρμούς, που δρομολογήθηκαν στη γραμμή Αθήνας-Θεσσαλονίκης, ο κ. Ζηλιασκόπουλος σημείωσε ότι το όλο εγχείρημα "πάει καλά", ενώ "κουμπώνει" άριστα με τον γενικότερο σχεδιασμό για την επέκταση του συστήματος διαμεταφοράς στα Βαλκάνια.

Αναδημοσίευση από το ethnos.gr

ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΤΡΙΧΟΠΤΩΣΗΣ... ΤΑ ΕΧΕΤΕ ΧΑΜΕΝΑ;



Ελάτε στην BERGMANN KORD και ξαναβρείτε τα χαμένα σας μαλλιά.

ΕΠΙΘΕΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΛΙΞΗ

Ο ειδικός επι...κεφαλής

800 11 00 111
www.kord.gr

ΑΘΗΝΑ:
Λ. Κηφισίας 348, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6828888
Λ. Συγγρού 203, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9311111

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
Ανδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Καλαμαριά, τηλ.: 2310 458555

Από τον Επ. Πρόεδρο του Συνδέσμου μας Καθηγητή δρ. Γιάννη Χολέβα λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

Φαντάζομαι ότι η πρώτη σκέψη που θα κάνει εύλογα κάποιος είναι: «Έδω ο κόσμος καίγεται και αυτός, Οικονομολόγος Καθηγητής και τ. Πρύτανης, ασχολείται με τέτοια θέματα;»

Απαντώ: Με απασχολούν πολύ τα όσα γίνονται στην πατρίδα μας και όσα υποφέρει ο λαός μας. Εκτός του ότι τα γνωρίζω από πρώτο χέρι γιατί η σύνταξή μου έχει περικοπεί αγρίως, ως επιστήμων ασχολούμαι με τα φλέγοντα οικονομικά προβλήματα. Επί τριετίαν αρθρογραφούσα σχετικά στο Περιοδικό «Λογιστής των Επιχειρήσεων Τότση». Διατηρούσα κάποια αισιοδοξία, παρ' ότι η οικονομία μας πέρασε από πολύ επικίνδυνες για τον τόπο φάσεις. Ήδη όμως μπορώ να ισχυρισθώ ότι μέσα στη θολούρα που ακόμα επικρατεί, στο βάθος του τούνελ φάνηκε ένα φωτάκι. Τώρα δίνουμε τις τελευταίες - ελπίζω - μάχες με την Τρόικα για διάφορα θέματα.

Αλλά, την αισιοδοξία μου την στηρίζω σε ορισμένα δεδομένα. Παρά την τρομερή ανεργία που έφθασε το 28% του εργατικού δυναμικού για το 2013, διαπιστώνονται ορισμένα πολύ θετικά στοιχεία: Α) Επιτεύχθηκε η δημοσιονομική ισορροπία, έστω με την υπερφορολόγηση, Β) Το ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών είναι πλεονασματικό, Γ) Η πραγματική οικονομία άρχισε κάπως να κινείται, και Δ) Το κυριότερο, εμφανίζεται πρωτογενές πλεόνασμα στην δημόσια οικονομία.

Αν αυτά ενισχυθούν : Α) Με απαραίτητες επενδύσεις (για τις οποίες αισιοδοξούμε), και Β) Με αύξηση της χρηματοδότησης, κυρίως στις επιχειρήσεις, τότε το ελάχιστο φως του τούνελ μπορεί να γίνει ένα έντονο ΦΩΣ. Ελπίζουμε!

Θυμηθείτε,
η εφημερίδα μας, αλλά και ο
Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων ζουν με
την δική σας... ΑΝΑΠΝΟΗ!

Θυμηθείτε,
έχετε καταβάλει την συνδρομή σας;

Θυμηθείτε,
αρκεί ένα τηλεφώνημα στα
τηλ. 210-8236010, 210-8222920
(10 π.μ. - 2 μ.μ. καθημερινά) και για τα
υπόλοιπα да φροντίσουμε εμείς.

Μέσα σ' αυτή την όχι ευχάριστη ατμόσφαιρα, το μυαλό μου γυρίζει πάντα στα θέματα της αγαπημένης μας Μακεδονίας. Και φυσικά στον Ιερό Μακεδονικό Αγώνα, μια που έχω την τιμή να είμαι Μέλος και του Πανελλήνιου Συλλόγου Απογόνων Μακεδονομάχων.

Έψαξα ορισμένα στοιχεία γι' Αυτόν και στο νέο μου βιβλίο που κυκλοφορεί εντός του Μαρτίου – Δόξα τω Θεό – καταλήγω στα εξής συμπεράσματα: Α) Ο Μακεδονικός Αγώνας δεν περιορίσθηκε μόνον στα 1904 – 1908. Άρχισε το 1870, με την απόσπαση της Βουλγαρίας από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τη δημιουργία της Εξαρχίας. Και το 1893 ιδρύθηκε η εγκληματική ΕΜΕΟ που άρχισε τους διωγμούς στη Μακεδονία με μεγάλο αριθμό φόνων, Β) Το κορύφωμα του Αγώνα ήταν το 1904 – 1908 όταν Έλληνες Αξιωματικού μικρών βαθμών, με κυριότερο τον Ήρωα Παύλο Μελά ανέβηκαν στη Μακεδονία για να ενισχύσουν τους ντόπιους αγωνιστές κατά των Βουλγάρων. Άλλα διαπίστωσα ότι ο Αγώνας αυτός ήταν διμέτωπος. Εναντίον των Βούλγαρων κομιτατζήδων αφ' ενός, αλλά, και των Τούρκων κατακτητών, οι οποίοι τους ενίσχυαν, αφ' ετέρου. Όσες απώλειες υπήρξαν από βόλια Βουλγάρων, άλλες τόσες υπήρξαν από βόλια Τούρκων (από αυτούς δολοφονήθηκε και ο Παύλος Μελάς), και Γ) Είναι πλάνη και ιστορική ανακρίβεια να αναφέρεται ότι ο Μακεδονικός Αγώνας έληξε το 1908 με το Κίνημα των Νεότουρκων. Ο Μακεδονικός Αγώνας συνεχίσθηκε, πέρασε από πολλές φάσεις και τώρα ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ εναντίον των πλαστογράφων της Ιστορίας Σκοπιανών. Αυτή είναι η ιστορική αλήθεια!



ΑΝΝΑ ΤΑΜΠΑΚΙΔΟΥ
Υπάλληλος Τραπέζης Πειραιώς
Θυγατέρα του Απτχου (Ι) ε.α. Ζαφειρίου Ταμπακίδη
Οικονομικές λύσεις ασφάλισης
αυτοκινήτων, ακινήτων, ζωής και υγείας,
Βέλτιστες καταθετικές ή
αποταμιευτικές προτάσεις
Διαχείριση χαρτοφυλακίου
Τηλ. Επικοιν. 210 3739591 εργάσιμες ώρες

Από το Μέλος του Συνδέσμου μας Δημοσιογράφο Κο Γιώργο Λεκάκη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Ανακάλυψαν αρχαία Μακεδονική πόλη στην Κίνα!

(...Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Υπάρχουν δεκάδες πυραμίδες, κάτω από τυμβόσχημους λόφους στην Κίνα - μόνο στην επαρχία Shaanxi στην «απαγορευμένη ζώνη», ευρέθησαν άλλες 37! Πρώτος γι' αυτές έγραψε o Victor Segalen, που επισκέφθηκε την Κίνα το 1913. Στο «Mission Archeologique en Chine» έγραψε άρθρο με τίτλο «L'art funéraire a l'époque des Han» (1914), όπου έγραφε για τον τάφο του πρώτου αυτοκράτορα (και ότι υπάρχουν κ.ά. τάφοι στην περιοχή).

Αλλά η πρώτη πυραμίδα ανακαλύφθηκε στις 28.3.1947, εν πτήσει, ΝΔ. του Ξιάν, από τον Αμερικανό σμήναρχο Maurice Sheahan, ο οποίος εντόπισε έναν τέτοιο μυστηριώδη γιγαντιαίο λόφο στην πεδιάδα Τσιν Τσουάν. Αργότερα οι «NY Times» (30.3.1947) ασχολήθηκαν με την ανακάλυψή του! Εάν είναι πυραμίδα, είπαν, μπροστά



της η μεγάλη πυραμίδα της Αιγύπτου θα μοιάζει... νάνος! Και απεδίχθη πως η πυραμίδα αυτή ήταν ένα Maoling Μαυσωλείο του αυτοκράτορος Γου Χαν.

Η κομμουνιστική κυβέρνηση της Κίνας τρομοκρατημένη ενώπιον μιας τέτοιας ανακαλύψεως, κάνει μια εγκληματική κίνηση: Φυτεύει δένδρα πάνω στους «ύποπτους» λόφους, έτσι ώστε να μην είναι διακριτό πλέον το τυμβοειδές σχήμα τους...

Οι υποστηρικτές της αιγυπτιο-αφρο-κεντρικής ιστορίας τα έχασαν! Το «Science News Letter» (νυν «Science News»)[4] έσπευσε να πει ότι «οι κινεζικές πυραμίδες είναι... αναχώματα»... Σήμερα γνωρίζουμε πως οι κινεζικές πυραμίδες είναι τύμβοι-μαυσωλεία. Έτσι τις λένε και διεθνώς: tumulus mound! Όμως, τύμβους για τάφους των βασιλιάδων τους έκτιζαν μόνον οι αρχαίοι Μακεδόνες! Αυτή η πυραμίδα υπό τον λόφο, ίσως είναι κλιμακωτή, όπως συνηθίζεται στην περιοχή της ΝΑ. Ασίας (και της Κ. και Ν. Αμερικής).

Τέτοια ακριβώς έχουμε και κάτω από τον Αμφίο λόφο στην πόλη των Θηβών Βοιωτίας! Η ύπαρξη τέτοιων ιερών μνημείων στην «απαγορευμένη ζώνη» σημαίνει πως και οι μετέπειτα τοπικοί αυτοκράτορες ακολούθησαν ως ιερό τόπο αυτόν που επέλεξαν ή υπέδειξαν οι Μακεδόνες - προφανώς στρατιώτες του Μεγ. Αλεξάνδρου, που δεν θέλησαν να γυρίσουν πίσω, και τράβηξαν κι άλλο προς Α. Και μάλιστα υιοθέτησαν να θάβουν τους ηγεμόνες τους με τον μεγαλοπρεπή μακεδονικό τρόπο. Στον δε τύμβο-μαυσωλείο του ασε μεγάλου Κινέζου αυτοκράτορα (210 π.Χ.) η πλαστική τέχνη του «πήλινου στρατού» που βρέθηκε, έχει ελληνικές επιρροές...

Ο Ουγγρο-Βρετανός εβραίος αρχαιοκλέπτης

Πρώτος σημείωσε πως άκουσε από Κινέζους χωρικούς για την ύπαρξη μιας αρχαίας ελληνικής πόλεως, κάτω από κάτι «μεγάλους αμμόλοφους», ο Ουγγρο-Βρετανός - εβραϊκής καταγωγής - εξερευνητής sir Marc Aurel Stein (1862-1943)... Ο Stein - επηρεασμένος από το έργο του Sven Hedin (1898) - πραγματοποίησε 4 μεγάλες αποστολές προς την Κ. Ασία: 1900, 1906-08, 1913-16 και 1930. Τα κρυπταγήματα που έπαθε σε αυτές, του στοίχισαν αρκετά δάκτυλα από το δεξί του πόδι.

Στην πόλη Niya βρήκε περισσότερες από 100 ξύλινες πινακίδες γραμμένες το 105 μ.Χ. Αυτά τα δισκία έφεραν

πήλινες σφραγίδες, επίσημες διαταγές και επιστολές, σε πρώιμη ινδική.

Δεν υπήρχαν παλαιότερα ινδικά κείμενα έως τότε. Ο Stein βρήκε επίσης πολλά νομίσματα, της Δυναστείας

Χαν, μια αρχαία ποντικοπαγίδα, ένα μπαστούνι, τμήμα κιθάρας, ένα τόξο που λειτουργούσε ακόμη, ένα σκαλισμένο σκαμνί, ένα περίτεχνα σχεδιασμένο χαλί, σκαλιστά αρχιτεκτονικά μέλη, αφυδατωμένες μούμιες σε απλά ξύλινα φέρετρα, κουβέρτες, κ.ά. κλωστοϋφαντουργικά, ξύλινα έπιπλα, περίτεχνα έργα γυλυπτικής, κεραμικής, κινεζική καλαθοπλεκτική, ειδή υγιεινής, καθώς και πολλά άλλα αντικείμενα οικιακής χρήσεως!

Γ' αυτό ο A. Stein επισκέφθηκε την Niya 4 φορές μεταξύ 1901-31. Οι ανακαλύψεις αυτές έκαμψαν τον Στάιν διάσημο. Το 1959 Κινέζοι αρχαιολόγοι συνέχισαν να σκάψουν στην Niya...

Η μεγαλύτερη ανακάλυψη του Στάιν όμως ήταν στις σπηλιές Mogao (γνωστές ως «Σπηλιές με τους χιλιάδες Βούδες»), στο Dunhuang, το 1907. Ήταν τότε που ανακάλυψε το Diamond Sutra, το δεύτερο πολαιότερο τυπωμένο κείμενο στον κόσμο - μετά τον δίσκο της Φαιστού - του 868 μ.Χ.

Συνεχίζεται ...



Κυριακάτικο πρωΐνο

Κυριακάτικο πρωινό στην κουζίνα και η σύζυγος τηγανίζει αυγά. σύζυγος, αγουροξυπνημένος, ετοιμάζει τον καφέ, πίνει μια γουλιά και μετά πάει και στέκεται ακριβώς δίπλα από την σύζυγο, παρατηρώντας προσεκτικά τα αυγά.

Πίνει άλλη μια γουλιά καφέ... Και αρχίζει να φωνάζει πανικόβλητος:

- Πρόσεχε...ΠΡΟΣΕΧΕ! Βάλε κι άλλο βούτυρο! Θεούλη μου! Έχεις βάλει μαζί στο τηγάνι! ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ Γύρνα τα. Γύρνα τα ΤΩΡΑ! Χρειάζονται κι άλλο βούτυρο. Μα που θα βρούμε κι άλλο ΒΟΥΤΥΡΟ; Ωραία... ΠΡΟΣΕΧΕ, θα σου ΚΟΛΛΗΣΟΥΝ! Προσεχτικά... ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΑ! Σου είπα ΠΡΟΣΕΧΕ! Ποτέ δεν μ' ακούς εμένα... ΠΟΤΕ! Γρήγορα! Γύρνα τα ΓΡΗΓΟΡΑ! Είσαι τρελή; Τα έχεις παίξει; ξεχάσεις να τα αλατίσεις, όλο το ξεχνάς το αλάτι. Βάλε αλάτι. ΑΛΑΤΙ! ΒΑΛΕ ΑΛΑΤΙ ΣΟΥ ΕΙΠΑ!

Η γυναίκα έχει μείνει αποσβολωμένη.

- Τι έπαθες άνθρωπε μου; Τι φωνάζεις μέσα στο αυτί μου;

Ο σύζυγος ξαφνικά ηρεμεί τελείως και απαντάει...

- Ήθελα να σου δείξω πως είναι να σε έχω συνοδηγό όταν οδηγάω.

Από τον Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου μας κ. Ζαφείρη Ταμπακίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε

Οι τρεις τροφές σωματοφύλακες!



Αυτές είναι τρεις τροφές, που κάβουν την όρεξη, καίνε λίπος και σε αδυνατίζουν. Βάλ' τες στο διαιτολόγιό σου από σήμερα.

Σολομός

Είναι τροφή-δυναμίτης για τα καλά λιπαρά. Τα ω-3 λιπαρά οξέα μπορούν να περιορίσουν την όρεξη και να κόψουν την πείνα, που εμφανίζεται συχνά στην αρχή της δίαιτας.

Φάση περισσότερο: Εκτός από την καθιερωμένη φέτα σολομού που ψήνεται στο τηγάνι υπάρχουν κι άλλες λύσεις. Πάρε κονσέρβες σολομού και χρησιμοποιήσε τον στη θέση του τόνου σε σάντουιτς και σαλάτες.

Φακές

Είναι από τα πιο δημοφιλή όσπρια και μπορούν να σου κρατήσουν τα επίπεδα ενέργειας ψηλά και να περιορίσουν την πείνα, σύμφωνα με αποτελέσματα ερευνών.

Φάση περισσότερο: Εκτός από την παραδοσιακή

σούπα μπορείς να προσθέσεις βρασμένες φακές σε σάλτσες ζυμαρικών ή να τις κάνεις με φέτα και ντομάτα. Επίσης, μπορείς να κάνεις ένα πιλάφι με φακές ή μία σαλάτα με βρασμένες φακές, σάλσα με ελαιόλαδο και μουστάρδα και λίγο τριμμένο μπέικον.

Φιστικοβούτυρο

Τα βούτυρα από ξηρούς καρπούς, όπως φιστικοβούτυρο ή ταχίνι, είναι άριστη πηγή πρωτεΐνης. Η πρωτεΐνη σε χορταίνει κι αυτό σε βοηθά να μην το παρακάνεις με άλλες τροφές. Μάλιστα, σύμφωνα με έρευνα που δημοσιεύτηκε στο επιστημονικό περιοδικό The International Journal of Obesity, άτομα που έκαναν δίαιτα κι έτρωγαν φιστικοβούτυρο ως σνακ περιόρισαν την επιθυμία τους για αμυλώδη και γλυκές τροφές για 2 1/2 ώρες.

Φάση περισσότερο: Φτιάξε ένα σείκ με μία κουταλιά φιστικοβούτυρο ή ταχίνι. Ενας ιδιαίτερα νόστιμος συνδυασμός είναι φιστικοβούτυρο με μπανάνα. Επισής, το πρωι, αντί να αλείφεις το ψωμί σου με μαρμελάδα, προτίμησε ένα από αυτά τα βούτυρα.

Μουσικές Περιπλανήσεις

Η Εθνική Λυρική Σκηνή, συνεχίζει τις παραστάσεις της δημοφιλέστερης οπέρας του Γάιοχαν Στράους «Νυκτερίδα» σε Νέα Παραγωγή. Ο σκηνοθέτης Α. Ευκλείδης μεταφέρει τη δράση του έργου στην Αθηναϊκή δεκαετία του 60. Μουσική Διεύθυνση Μ. Οικονόμου – Ζ. Τσόκανου – Α. Πυλαρινός. Και ένα πλήθος εκλεκτών πρωταγωνιστών Ι, 5, 7, 8 Μαρτίου & 2, 3, 24, 25 Απριλίου 2014 Θέατρο «Ολύμπια» ώρα 20:00.

Μετά 30 χρόνια, επανέρχεται στην ΕΛΣ η όπερα «Βέρθερος» του Μασνέ. Την όπερα θα σκηνοθετήσει ο διακεκριμένος Σκηνοθέτης του Θεάτρου: Σ. Ευαγγελάτος. Μουσ. Διεύθ.: Η. Βουδούρης. Σκηνικά και Κουστούμια: Γ. Πάτσας, Παιδική Χορωδία Μ. Κατσούλη. Τραγουδούν: Ζ. Φ. Μπαράρας - Γ. Χριστόπουλος, Δ. Σούρμπα - Κ. Πατσαλίδης - Δ. Κασιούμης - Τ. Αποστόλου. Ειρ. Καραγιάννη - Μ. Ε. Νέη, Καραγιάννη - Μ. Πολυχρόνου κ.α. 11, 12, 13, 26, 27, 30 Απριλίου 2014 Θέατρο Ολύμπια ώρα 20:00.

Το Μπαλέτο της ΕΛΣ θα παρουσιάσει την «Λίμνη των Κύκνων» του Π. Τσαϊκόφσκι. Ο διευθυντής του Μπαλέτου χορογράφος Π. Τζανέλλα παρουσιάζει την δική του εκδοχή ξαναγράφοντας το λήμμα πρότεινης ιστορίας διατηρώντας το δραματουργικό πλαίσιο του πιο διάσημου μπαλετικού έργου όλων των εποχών. Μουσ. Διεύθ.: Η. Βουδούρης Συμμετέχουν οι Ά. χορευτές, οι Σολίστ, οι κορυφαίοι και το Corps de Ballet της ΕΛΣ 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23 Μαρτίου 2014 Μ. Μουσικής ΑΙΘ. Α. Τριάντα ώρα 20:00.

23 Μαρτίου: «Στιφέλιο» Βέρντι. Μία όπερα σε μορφή Αναλογίου. Τραγουδούν: Β. Χατζησήμος, Α. Καλογήρου, Π. Σαλάτα και άλλοι. Στο πιάνο: Χ. Αλισάφης.

30 Μαρτίου: Η μουσική της πόλης. Κιθαριστικό ντουέτο: Α. Καρακατσάνη - Μ. Νικολάου. Έργα: Κουμεντάκη, Μπογνητάνοβιτς, Τζώρτζη, Δραγαστάκη.

6 Απριλίου: Θ. Σακελλαρίδης: «Θέλω να δω τον Πάπα». Η σκανδαλώδης οπέρα σε μορφή αναλογίου.

13 Απριλίου: Μ. Βάρβοκλης: «Το απόγευμα της αγάπης» Μονόπρ. όπερα διαδραματίζεται την Κυριακή του Πάσχα. Τραγουδούν: Β. Χατζησήμος, Α. Στυλιανάκη, Δ. Σούρμπης, Δ. Ναλμπάντης και άλλοι. Πιάνο: Δ. Γιάκας.

27 Απριλίου: Κουαρτέτα για πιάνο: Α. Σουσάμιογλου: Βιολί, Α. Λιακάκη: Βιολόντσελο. Σ. Θωμόπουλος: Πιάνο. Έργα: Μότσαρτ - Σούμαν - Σκαλκώτα. Είσοδος Ελεύθερη.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης:

14 Μαρτίου 2014: Α.Π.Θ. ΑΙΘ. Τελετών ώρα 21:00 Σύνθεσης: Μπράμης, Κυριακάκη. Συστακόβιτς Διεύθ. ορχήστρας: Γ. Βράνος. Πιάνο: Όύβε Μάτσκε.

21 Μαρτίου: Α.Π.Θ. ΑΙΘ. Τελετών ώρα 21:00 Σύνθεσης: Μάικλ Νίμαν. Διεύθυντει ο συνθέτης Μ. Νίμαν. Βιολοντάλο: Λ. Μανώλα - Σαζόφωνο: Θ. Κέρκεζος.

28 Μαρτίου: Α.Π.Θ. ΑΙΘ. Τελετών ώρα 21:00 Σύνθεσης: Δ. Θέμελη. Τσοντάκη Φ. Σούμπερτ. Διεύθ. ορχήστρας: Ερρίκος Φρεζής. Σολίστ: Α. Σουσάμιογλου Βιολί.

4 Απριλίου: Α.Π.Θ. ΑΙΘ. Τελετών ώρα 21:00 Σύνθεσης: Α. Μπέρη, Λ.Β. Μπετόβεν, Λιγκέτι Διεύθ. ορχήστρας: Α. du Closet. Σολίστ: Jaffé Βιολί.

Μ. Τετάρτη 14 Απριλίου: Α.Π.Θ. Αιθουσα Τελετών W. A. Mozart «Requiem» Λειτουργία νεκρώσιμη (το κύκνειο άσμα του συνθέτη) επίσης έργα του Ντάουλαντ - Μπέρντ - Μικρούτσικου - Γκαμπριέλι. Διεύθ. ορχήστρας: Α. Μυ-

ράτ. Σολίστ: A. S. Durand Σοπράνο: S. Μαρκαΐρε. Άλτο Γ. Χριστόπουλος. Τενόρος T. Mantero: Β πάσσος. Η χορωδία θα ανακοινωθεί.

25 Απριλίου: Μ. Λαζαρίστων, Σ. Καραντίνος Σύνθεσης: Μπράμης, Έλγκαρ, Ντόκνινι Διεύθ. ορχήστρας: V. Talmi. Σ. Θωμόπουλος: Πιάνο.

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών:

Νέοι Δημιουργοί Αναδημιουργοί (I) Η ΚΟΑ παρουσιάζει νέους ταλαντούχους συνθέτες και εκτελεστές. Γ. Αγγελάκης: βραβευμένος συνθέτης, Νέος έργο. Ζακ Ιωπέρο: Κοντέρτα για Φλάουτο και ορχήστρα. Σολίστ: Θ. Ιορδανίδου Φλάουτο. Σ. Προκόφιεφ: Η κορυφαία συμφωνία του συνθέτη αρ. 5 εργ. 100 Διεύθ. Ορχήστρας: Ο διακεκριμένος Αρχιμουσικός Λ. Καρυντίνος.

Νέοι Δημιουργοί και Αναδημιουργοί (II) Α. Ρούβελας: Νέο συμφωνικό έργο παραγ. της ΚΟΑ. Β. Μότσαρπτ: Το μοναδικό κονταέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα ασύλληπτης ομορφιάς και τελειότητος. Σολίστ ο νέος Κλαρινετίστας Ζ Φώτης. Σ. Ραχμάνινοφ: Συμφωνία αρθ 3 έργα 44. Διεύθυνει ο δυναμικός αρχιμουσικός Μ. Μιχαηλίδης. 14 Μαρτίου ώρα 20:30.

Νέοι Δημιουργοί και Αναδημιουργοί (III) Αφιέρωμα στα 150 χρόνια του Ρ. Στράους Ο Γούμενος Νέο έργο παραγγελίας (ΚΟΑ) Φ. Μέντελσον: Κονταέρτο για βιολί και ορχήστρα εργ. 64. Ερμηνεύει η νεαρή σολίστ: Α. Σγάρα: Βιολί. Ρ. Στράους. Έτσι μήλος ο Σαρατούστρα εργ 30. Από το Συμφωνικό ποίημα ειμηνευσμένο από το θυριλικό ομώνυμο έργο του Νίτσε. Διεύθ. ορχήστρας: Σ. Τσιαλίς 21 Μαρτίου Μέναρο Μουσικής ώρα 20:30.

Νέοι Δημιουργοί και Αναδημιουργοί (IV) Σ. Τσιλιγκιρίδης: Νέο έργο παραγγελία (ΚΟΑ) Φ. Λιοτ: Το πυροτεχνικό 2ο Κονταέρτο για πιάνο και ορχήστρα με Σολίστ τη νεαρή Σ. Κούκου: Πιάνο: Ζ. Κόνταλην: Παραλλαγές πάνω σ' ένα ουγγρικό παραδοσιακό τραγούδι «Το παγώνι ο συγγρικός φαλμός» για τενόρο χορωδία ορχ. έργο 13. Τ. Σάπανος: Τενόρος. Παιδ. χορωδία Ωδείου Κόνταλη, Διδ. Ερ. Πατσέα. Χορωδία Στέγης Ελληνικών Χορών Διών. Δι. Μ. Πατσέα. Διεύθ. ορχήστρας: Β. Φιδετζής 28 Μαρτίου Μ. Μουσικής Χ. Λαμπράκη ώρα 20:30.

- Κύκλος Μπράμης (I): Ακαδημαϊκή Εισαγωγή εργ. 80. Διπλό Κονταέρτο για βιολί και βιολοντάλο και ορχήστρα έργο 102. Οι σολίστ διεθνούς ακτινοβολίας: Ν. Ινού: Βιολί - Μ. Ρούστ: Βιολοντάλο. Συμφωνία αρ. 1 έργο 68. Το συγκλονιστικό αυτό έργο καθιέρωσε τον συνθέτη ως τον κορυφαίο συνεχιστή της γερμανικής συμφωνικής παράδοσης. Διεύθ. ορχήστρας: ο καταξιωμένος Ρώσος μαέστρος: N. Αλεξέγιφ. 4 Απριλίου Μ. Μουσικής ώρα 20:30.

- Κύκλος Μπράμης (II): Ένα Γερμανικό Requiem: για Σολίστ χορωδία και ορχήστρα εργ. 45. Ενα από τα πιο εσωτερικά και υποβλητικά έργα του, οπου η κατανακτική μουσική μυσταγωγία δίνει ένα μοναδικό τόνο στην M. Εβδομάδα, (η Χορωδία και οι Σολίστ θ' ανακοινωθούν προσεχώς). Διεύθ. ορχήστρας: Β. Χριστόπουλος. 16 Απριλίου 2014: M. Μουσικής ΑΙΘ. Χ. Λαμπράκη ώρα 20:30.

Σας ευχαριστώ
Φιλικά Φ. Κωνσταντινίδου
Μεσόφωνος ΕΠΣ
Επίτιμο Μέλος του Συνδέσμου